

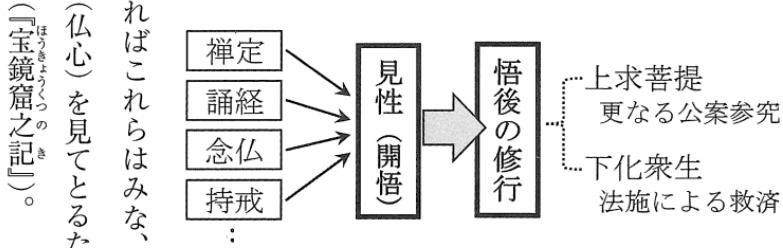
# 白隱の 実践体系

柳 幹康



白隱によれば我々はみな、仏心という本性を具えており、それを見て取りさえすれば仏となり、生死（輪廻）も涅槃（悟り）も夢であつたことが分かるのだといいます（第五回参照）。とはいってこの話を聞いただけで、仏になれる人は恐らくいないでしよう。なぜなら言葉で説かれた教えは所詮「絵に描いた餅」に過ぎず、「聴いただけでは腹はふくれないし、水も飲まねばその冷暖は分からぬ」とからです（『おたふく女郎粉引歌』）。仏であるという自覚・実感を得るために、正しい実践が欠かせません。今回は白隱が示す実践体系の概略を見てまいります。

最初にその構造を図示すると、次のようになります。



図のうち、左側に列

拳した禅定・誦経・念ねん

・持戒はいざれも仏

教の実践です。禅定は

坐禅すること、誦経は

お経を読誦すること、

念佛は南無阿弥陀仏と

かへりつ  
唱えること、持戒とは

## 戒律（修めるべき徳目）

と守るべき規範）を持

ハシとてす  
白隠によ

只性の眞田

仏教における各種実

（第八回参照）  
「道（真理）に進む羽翼」となるからです（『遠  
羅天釜 続集』）。なお仏心を看取するためにはこの疑いのほか、仏心の存在と公案参究の重要性に対する確信、および途中で投げ出さずに完遂しようという決意が必要とされます

仏心という本性を見てとるのが「見性」、すなわち開悟であり、悟りを開いた後は「悟後の修行」に進みます。「悟後の修行」とは文字通り「悟りし後の実践」の意で、以下の二つの側面から成ります。第一が上求菩提——

上に菩提を求める——で、具体的には更なる

が付かない)。

(『荊叢毒蘂』卷一)

公案参究により、自身の境界を不斷に練り上げていきます。第二が下化衆生——下に衆生を教化する——で、法の施しにより人々を教え導きます(『お婆々どの粉引き歌』)。一連の実践のなかでも核となるのが、「見性」と「悟後の修行」中の下化衆生であり、この二つについて白隱は次のように述べています。

つまり自分自身の「見性」と下化衆生のための「教法」の双方を兼ね備えなければならぬというわけです。

ではこの二つをどのように身につけるのでしょうか。その流れについて次回以降、詳しく見てまいります。

### 【主な参考文献】

芳澤勝弘『荊叢毒蘂』(禅文化研究所、二〇一五年)。

見性のみで(下化衆生のための)教法を欠くのであれば、それは片方の車輪が欠けた車のよう(なもので進むことはできな

い)。教法のみで見性を欠くのであれば、それは言葉を話すオウムのよう(なもので何を話しているのか自分でも皆目見当

つけない)。教法のみで見性を欠くのであれば、それは言葉を話すオウムのよう(なもので何を話しているのか自分でも皆目見当

つけない)。柳幹康(やなぎみきやす)一九八一年栃木県生まれ。一〇一三年東京大学大学院博士課程修了、博士(文学)。現在花園大学国際禅学研究所副所長・准教授。著書に『永明延寿と『宗鏡錄』の研究——心による中国仏教の再編』(法藏館)。

# お願ひ

## 花園俳壇・花園歌壇

俳壇・歌壇への投稿は、それぞれ別の郵便はがきを使用し、各三句(首)までを読みやすく書いてお送りください。

\*〆切りは毎月1日です。

## 『花園』へのご意見・感想など

本誌へのご意見・感想など、「編集室花園係」までお送りください。お待ちしております。

送り先

〒616-8035 京都市右京区花園妙心寺町64  
妙心寺派宗務本所内編集室  
俳壇／歌壇／花園 係

\*住所、氏名を必ずお書きください。

\*俳壇・歌壇とともに作品は未発表のものに限ります。(他誌投稿作品、転載は不可)

\*なお投稿はお返しいたしません。



「いつもココロに花園を」  
あなたとわたしのポケットエッセイ集

【花園】第69巻 第10号(通巻第818号)  
令和元年10月1日発行(毎月1日発行)  
定価55円  
【発行人】栗原正雄  
【編集人】畠中寿浩  
【印刷人】喜田眞司  
【発行所】〒616-8035 京都市右京区花園  
妙心寺派宗務本所 教化センター  
振替／01060-9-1400番  
電話／075-463-3121番

### 表紙の絵

「稔るほど頭のさがる稻穂かな」



偉くなければなるほど、  
頭の低い謙虚な姿勢ができる事が  
人格者の証。

絵・花咲幸絵

月刊『花園』1冊送りの年間購読料は、1,560円(税・送料込)です。

下記のお電話か、ホームページでお申込みください。

【妙心寺派宗務本所 頒布課】電話：075-467-2990

【妙心寺派直売店 web shop】

<http://www.myoshinji-shop.jp/fs/myoshinji/g05-0002>

\*乱丁、落丁本はおとりかえいたします。